

Antonio Mascolo, chitarra classica

Nato a Napoli nel 1981, Antonio Mascolo inizia lo studio della chitarra in tenera età sotto la guida del Maestro Gaetano Natale; successivamente incontra il Maestro Aniello Desiderio e si diploma nel 2001, presso il Conservatorio di Musica di Benevento, col massimo dei voti, lode e menzione speciale. Nel 2002 viene premiato come “miglior diplomato dell’anno” (premio V. Vitale). Ha seguito masterclass di chitarristi di fama mondiale quali Angel Romero, Alirio Diaz, David Russell, Marco Socias ed ha vinto numerosi concorsi di interpretazione musicale nazionale ed internazionale. Nel 2002 è stato invitato al “I° Festival Internazionale della chitarra di Mantova” dove ha suonato in presenza del Maestro Alirio Diaz, riscuotendo unanimi consensi di critica e pubblico. Nel 2007 ha tenuto un concerto per l'associazione "David e Maria Russell Right Profit" nell'ambito del Right Profit Guitar Festival che si tiene a Città della Pieve e promosso da David Russell.

Fin dai primi anni di studio ha sentito l'esigenza di andare “oltre” il mero aspetto interpretativo della musica mostrando uno spiccato interesse per la composizione e l'improvvisazione; uno degli esempi di tale esigenza è il suo cd “Dune”, (con musiche da lui composte ed eseguite) che viene stampato nel 2009 ed allegato alla rinomata rivista italiana di chitarra classica “Guitart”: nel 2010 il famoso virtuoso spagnolo Angel Romero, sentendolo suonare alla mostra di liuteria del festival di chitarra di Koblenz, lo invita ad una sua masterclass e gli chiede pubblicamente di farsi dedicare il brano “Rasgheo” contenuto nell’album Dune.

Nei suoi concerti quindi propone sia brani del repertorio classico per chitarra che le sue originali composizioni talvolta arricchite da improvvisazioni estemporanee.

La sua attività concertistica si svolge sia da solista che in gruppi cameristici e formazioni jazzistiche, oltre che in Italia anche all'estero in importanti festival chitarristici (Ligita guitar festival –Liechtenstein, Klasik Gitar Dernegi – Ankara, Vojvodina Guitar Fest Novi Sad (Serbia), Gitaarsalon Enkhuizen(Olanda), Saumarkt Feldkirch (Austria), Klasik Keyifler Ensemble Festival -Cappadocia Turkey, etc.).

Ha inoltre composto musiche per documentari ed eseguito musiche da film collaborando con registi del calibro di Marco Tullio Giordana. (film “Sangue Pazzo” 2007)

Nel 2011 è stato premiato a Napoli come “Eccellenza” nella categoria Giovani Musicisti, nell’ ambito del Premio “Terza Napoli : La Città che eccelle”.

Nel 2016 è il protagonista del corto “Scarlatti K259” diretto da Marco Tullio Giordana, che lo vede interpretare, nel Teatro di Corte della Reggia di Caserta, la sonata per clavicembalo K 259 (trascritta per chitarra) di Domenico Scarlatti; nel 2017 il corto viene presentato e proiettato al Festival internazionale del cinema di Locarno.

“ Toca la Guitarra como un tigre...” Angel Romero

“...Le mani di Antonio Mascolo vedono l'armonia nascosta dell'Essere, la cantano, la traducono in forma che corre verso l'abisso della verità : quella verità che solo la musica rende udibile, e le sue mani concreta...”

Salvatore Lo Bue

“...Antonio Mascolo riesce a operare contaminazioni tra generi e ritmi molto diversi, segno di un'apertura a tutto campo che gli permette incursioni in culture apparentemente molto lontane e difforni...”

Marco Tullio Giordana